

REGGAE, RASTAFARISME et JAMAÏQUE



La Jamaïque est située aux Antilles et fut sous domination Britannique jusqu'en **1962**, c'est pourquoi on y parle l'anglais.

Comme les USA, elle était à l'origine peuplée par des Indiens que les esclavagistes Européens remplacèrent par des esclaves d'origine Africaine.

LE RASTAFARISME

Dans les années 1930, les Jamaïcains qui voulaient l'indépendance de leur pays ont créé un mouvement politico-religieux, le rastafarisme qui est aussi un mode de vie. Le rastafarisme s'est construit en opposition au monde blanc occidental, « Babylon ».

L'origine du mot « rastafarisme »



Dans les années 1930, **Haïlé Sélassié**, grand homme d'Etat Éthiopien (en Afrique donc) obtient l'indépendance de son pays. Les jamaïcains, en lutte eux aussi pour leur indépendance, aux Antilles, attachent beaucoup d'importance à leurs origines africaines. Ils décident ainsi de prendre Haïlé Sélassié comme modèle.

Le prénom africain d'Haïlé Sélassié est **Tafari**. « Ras » signifie le « chef ». Il est donc appelé « **Ras Tafari** ». En hommage à celui qu'ils considèrent comme un guide, les militants* jamaïcains appellent leur mouvement le **rastafarisme**.



Les principes défendus par le rastafarisme sont puisés à la fois dans la Bible et dans l'expérience de l'esclavage connu sous la domination Britannique.

- **Le combat pour la liberté de tous les peuples noirs et le retour en Afrique (terre promise)**
- **Une vie simple qui respecte la nature,**
- **Le respect de son prochain,**
- **La prière et la méditation.**

Ce mélange de mysticisme religieux et de convictions humanistes fait du rastafarisme **un mouvement politico-religieux**, bien au-delà de l'image folklorique des dreadlocks et de la consommation de ganga.



Bob Marley fut à la fois reggaeman et Rasta.

Au cours des années 1970, par sa personnalité et son succès, l'existence du Rastafarisme, pourtant pratiqué seulement par moins d'un dixième de la population Jamaïcaine, fut connue du monde entier.

Ses chansons sont, pour moitié, des chansons d'amour teintées de mysticisme (« Jah » n'est jamais bien loin). Toutes les autres véhiculent un message de lutte contre « Babylone » (la civilisation et l'oppression blanche) et de fraternité.

Écoute: Could you be loved : « *Ne laisse pas te duper, ne les laisse même pas t'éduquer, nous avons notre propre esprit ...* »