

David, *Le Sacre de Napoléon*

Exercice 1

1. Présentez Napoléon Bonaparte en trois phrases

Napoléon Bonaparte est né en 1769 en Corse.

Nommé général, il remporte de nombreuses victoires puis prend le pouvoir par un coup d'État en 1799 et devient premier consul.

Devenu empereur en 1804, il est vaincu en 1814 puis en 1815 à Waterloo.

2. Pendant quelle période est-il consul ?

Le consulat : 1799-1804

3. Pendant quelle période est-il empereur ?

Le Premier Empire : 1804-1815.

Exercice 2 : document 2 pages 60-61

1. Présentez l'œuvre (titre, nature, auteur, sujet, dimensions, lieu de conservation).

Le Sacre de Napoléon est une huile sur toile de Jacques-Louis David. Elle représente le couronnement de Napoléon. Elle mesure 6,21 m sur 9,79 m. et elle est conservée au Louvre.

2. Quand le tableau a-t-il été réalisé ? De quand date l'événement représenté ?

Le tableau a été réalisé en 1808. Le sacre a eu lieu en 1804 à Paris.

3. Quel moment de la cérémonie est représenté par David ?

Le tableau montre le couronnement de l'impératrice Joséphine par Napoléon, qui s'est déjà couronné lui-même.

4. Quel élément de la tenue de Napoléon fait penser aux empereurs romains ?

La couronne de lauriers et la toge pourpre font penser aux empereurs romains.

5. Quels sont les symboles du pouvoir impérial ?

La couronne, la main de justice, le sceptre et le globe surmonté d'une croix (orbe) sont les symboles du pouvoir impérial. Ils rappellent fortement le pouvoir royal.

6. Quelle est l'attitude du pape Pie VII ?

Le pape Pie VII est en retrait, il semble passif.

7. Quels sont les groupes de personnes sur lesquels repose le pouvoir impérial, selon ce tableau ?

Le pouvoir de Napoléon repose sur l'armée, l'Église, l'administration et le peuple.

8. Montrez que ce tableau glorifie l'empereur.

Le tableau est une œuvre de propagande. Napoléon est au centre et en hauteur, il couronne lui-même l'impératrice, sa tenue est celle d'un empereur romain, la lumière est centrée sur lui et tous les regards convergent dans sa direction.

Le « Sacre de Napoléon » peint par David en 1808 représente le couronnement de l'empereur en 1804 dans la cathédrale Notre-Dame de Paris (alors que normalement, c'est à Reims). Il s'agit d'une œuvre de commande. L'empereur est représenté au moment où il couronne l'impératrice Joséphine, après s'être couronné lui-même. Le Pape Pie VII bénit la cérémonie, devant les hauts dignitaires du régime et la famille impériale.

Le tableau de David est fait pour glorifier Napoléon, qui est situé au centre de la scène, en costume romain. Grâce à ce tableau, Napoléon veut marquer les esprits, montrer son pouvoir et écrire sa propre légende.