

Les musiques à grande diffusion pendant les Trente Glorieuses

Correction **partielle** de la fiche de révisions

La grande majorité des réponses figure dans les documents distribués et lus en classe.
Les questions 5,10 et 11 ont été abordées à l'oral, à plusieurs reprises, en début de cours.

Rock'n'roll

1. Comment appelle-t-on le principe de séparation physique d'après la couleur de peau qui a sévi aux Etats-Unis jusqu'aux années 1960 ? *La ségrégation raciale.*
2. Le rock'n'roll provient de 2 styles musicaux, lesquels ?
3. Quels sont les éléments sonores généralement entendus dans le rock'n'roll ?
4. Quel était le but recherché par les musiciens de rock'n'roll ?

Le rock'n'roll trouve ses origines dans le blues des Afro-Américains et dans la musique country des Blancs. Le Rock'n'Roll entre dans le quotidien des familles grâce à la **commercialisation massive de l'électrophone.**

On y entend généralement une voix principale (souvent forcée) accompagnée par le trio rock (batterie, guitare-basse, guitare électrique) ainsi qu'un éventuel piano. C'est une **musique à danser** dont les paroles sont en général inoffensives, parfois un peu « coquines » mais jamais politiques. Les thèmes entendus dans les textes sont le flirt (découverte de l'autre), l'école (un lieu où l'on est souvent), la voiture qui représente la réussite familiale pour les parents mais aussi la liberté pour les jeunes. (Voir le film « La Fureur de Vivre »)

5. Que dit la chanson de Carl Perkins « Blue Suede Shoes » (écoutée en classe) sur la mentalité des jeunes de l'époque ? *Ne marche pas sur mes chaussures bleues en daim. Autrement dit, respecte mon look, laisse-moi vivre ma vie comme je l'entends.*
6. Ceci dit, quels sont les thèmes généralement abordés dans les textes de rock'n'roll ? *L'école, la voiture, le flirt (des sujets inoffensifs).*
7. Pourquoi le rock'n'roll a-t-il fait peur à une partie de la société américaine ?
8. Cite 4 artistes de rock'n'roll :
9. Quel est l'appareil qui servait à écouter les disques vinyle, dès les années 50 ?
10. Comment se fait-il que presque toutes les familles aient pu faire l'acquisition de cet appareil ?
Avec la production à la chaîne, le prix des appareils électroménagers, et électriques en général, a baissé. Même les familles plutôt modestes ont pu se les acheter.
11. En quoi cet appareil a-t-il été déterminant dans le développement des musiques à grande diffusion ?

Années 60 : la génération des Baby boomers

1. Qu'appelle-t-on une contre-culture ?

La naissance d'une contre-culture

L'expression « contre-culture » désigne un ensemble de manifestations culturelles, d'attitudes, d'idées adoptées et défendues par un groupe d'individus qui s'oppose à la culture dominante.

2. Pourquoi la génération des baby boomers va-t-elle provoquer l'éclosion d'une nouvelle façon de penser ?
3. Cite 4 ou 5 des grands sujets qui font débat au cours des années 60 :

En 1965, la population américaine a 32 ans en moyenne. C'est très jeune. **La déferlante des baby boomers** (qui ont connu le rock'n'roll alors qu'ils entraient dans l'adolescence) se sent en position de force par rapport à la société traditionnelle.

Cette jeunesse va entraîner l'éclosion d'une **nouvelle façon de penser**, plus libre, plus contestataire. **Le statut de la femme dans la société, le pacifisme, le racisme, la société de consommation sont autant de sujets lancés par la nouvelle génération qui font débat au cours des années 60.**

4. Dans le domaine musical, quels sont les 4 grands styles qui font le succès des musiques à grande diffusion dans les années 60 ?
5. Quels sont les 3 protagonistes (les 3 personnages) du star system mis en place par l'industrie culturelle de l'époque ? *La star, le producteur, le fan.*