

Une mystérieuse créature »

C'était il y a très longtemps, bien avant le confinement, lors d'une promenade , dans la forêt de Liffré, tu as vécu une curieuse aventure. Rien de grave, ni d'effrayant, mais une drôle de rencontre. Tout à coup, cachée derrière un arbre gigantesque, est apparue...une mystérieuse créature...**Elle semblait faite de bois, de feuilles, de mousse... et pourtant elle a bougé, elle t'a regardé, puis elle s'est enfuie...Aujourd'hui, tu penses à elle de temps en temps, car personne ne veut te croire . On te dit : tu as rêvé ! ça n'existe pas !**

Alors, je te propose de reconstituer cette étrange créature, sans doute imaginaire, grâce aux matériaux naturels que tu vas ramasser.

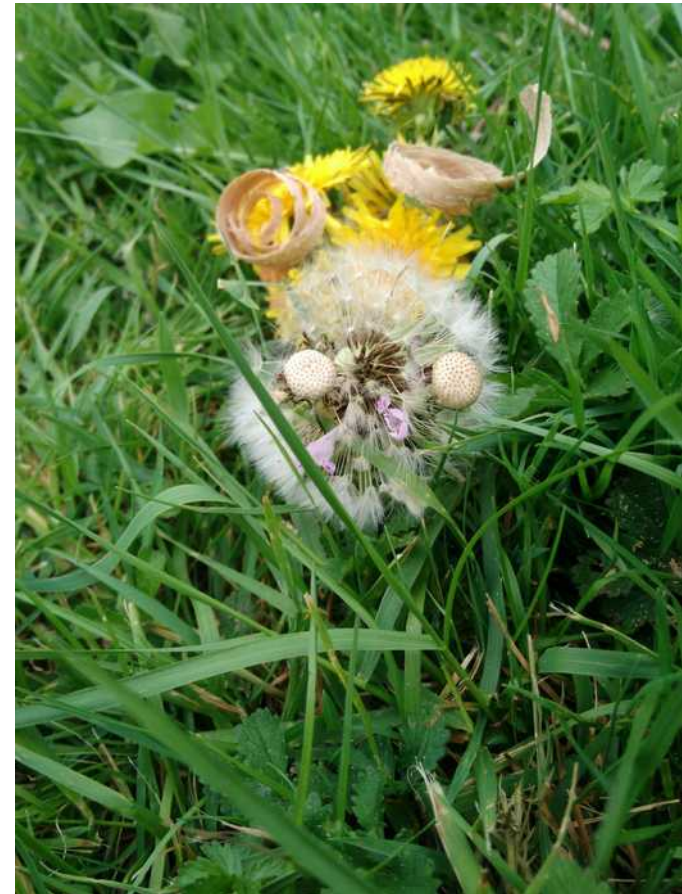
Ce que je dois faire : On appelle cela une sculpture d'assemblage , c'est à dire, une fabrication en trois dimensions représentant une créature.

Quelles techniques utiliser : assemblage de matériaux naturels, en recherchant et en expérimentant les outils et les gestes qui me permettront de fabriquer quelque chose de solide que je pourrai manipuler. (colle, scotch caché, fil de fer, ..)

Quelles dimensions : A toi de choisir

Voici les créatures mystérieuses















Mallécot yanis
6ème4





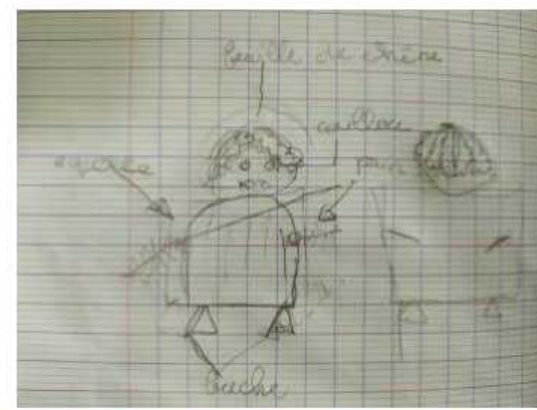




Ma créature mystérieuse



Mathilde
Célarié
6^{ème} 4







Je découvre des artistes

Qui travaillent avec et dans la nature

ARTE POVERA/ Giuseppe Penone : Certains artistes ont utilisé la nature pour créer leurs oeuvres d'art. On dit de ces artistes qu'ils font de l'arte povera . C'est un mot italien qui veut dire « art pauvre ».L'art pauvre s'oppose aux arts nobles pour lesquels il faut un matériel particulier qui peut coûter cher (les toiles pour peindre par exemple). Ici, les artistes utilisent plutôt des matériaux naturels, ou bien du tissu, de la corde, etc.Un des artistes majeurs de l'Arte Povera est Giuseppe PENONE. C'est un artiste italien qui travaille avec les arbres. Il les utilise, les modifie, les copie.



Giuseppe PENONE, Sentier de Charme, 1986, Sculpture en bronze, Kerguelennec



Giuseppe PENONE, Peau de Feuilles, 2020, Sculpture en bronze, Centre Pompidou, Paris

Pour en savoir plus sur Giuseppe Penone :

<https://www.ina.fr/video/NAC86070409/exposition-giuseppe-penone-au-musee-des-beaux-arts-de-nantes-video.html>

LAND ART/ Andy Goldworthy

Le Land Art est un courant de l'art contemporain. Les artistes travaillent à l'extérieur,dans un cadre naturel : forêt, prairie, lac, bord de mer ou même volcan. Ils utilisent des éléments naturels tels que du bois, des feuilles, des graines, des pierres, ou du sable pour réaliser leurs œuvres. Les œuvres sont éphémères, elles évoluent donc avec la météo et le temps qui passe, puis elles finissent par disparaître. Il ne reste alors que les photos et les vidéos pour s'en rappeler

Andy Goldworthy, « Ice Spiral Trees »

Feuilles polies, graissées faites à l'ombre de l'arbre dont elles sont tombées , clouées avec des épines

créée le: 12 janvier 1987



Andy Goldworthy,
« spirale de glace - âme d'arbre »
matériaux : glace et tronc d'arbre

1989 tarbes

Pour en savoir plus sur [Andy Goldworthy](https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001720/andy-goldworthy.html)

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001720/andy-goldworthy.html>

