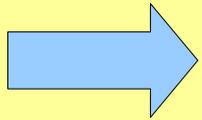


## B ) L'art vit de la société de consommation

\* Certains artistes utilisent la société de consommation  
comme principal sujet de leurs oeuvres.

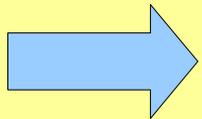


c'est le cas, par exemple, de la peinture,  
avec le **Pop Art**, dans les années 1960.

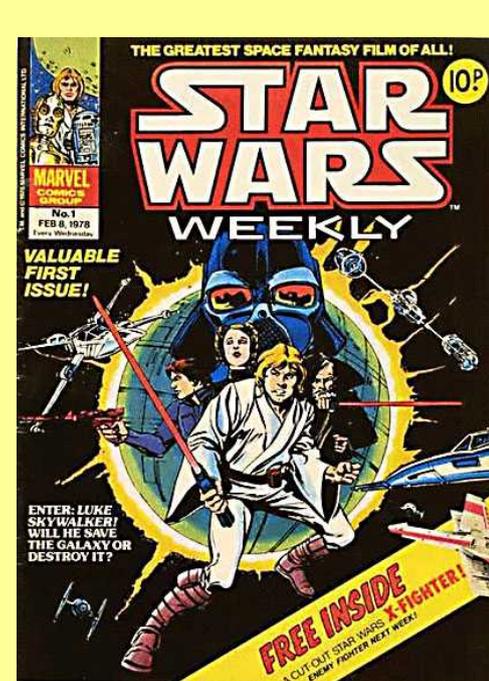


## B ) L'art vit de la société de consommation

- \* Certains artistes choisissent de mélanger leur art  
avec la société de consommation  
en produisant à grande échelle  
et en réalisant de grands profits financiers.



c'est le cas, par exemple, du cinéma  
avec l'apparition des produits dérivés.



## B ) L'art vit de la société de consommation

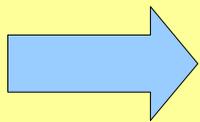
\* D'autres artistes réutilisent des oeuvres **déjà existantes**

( et déjà issues de la société de consommation)

en en faisant des oeuvres nouvelles,

personnelles

et souvent détournées du modèle d'origine. .



c'est le cas, par exemple, de la Bande Dessinée  
ou de la musique

et de façon générale de tout ce qui touche  
à la culture jeune.



Réincarnation de personnages de BD ou dessins animés en mode réel.

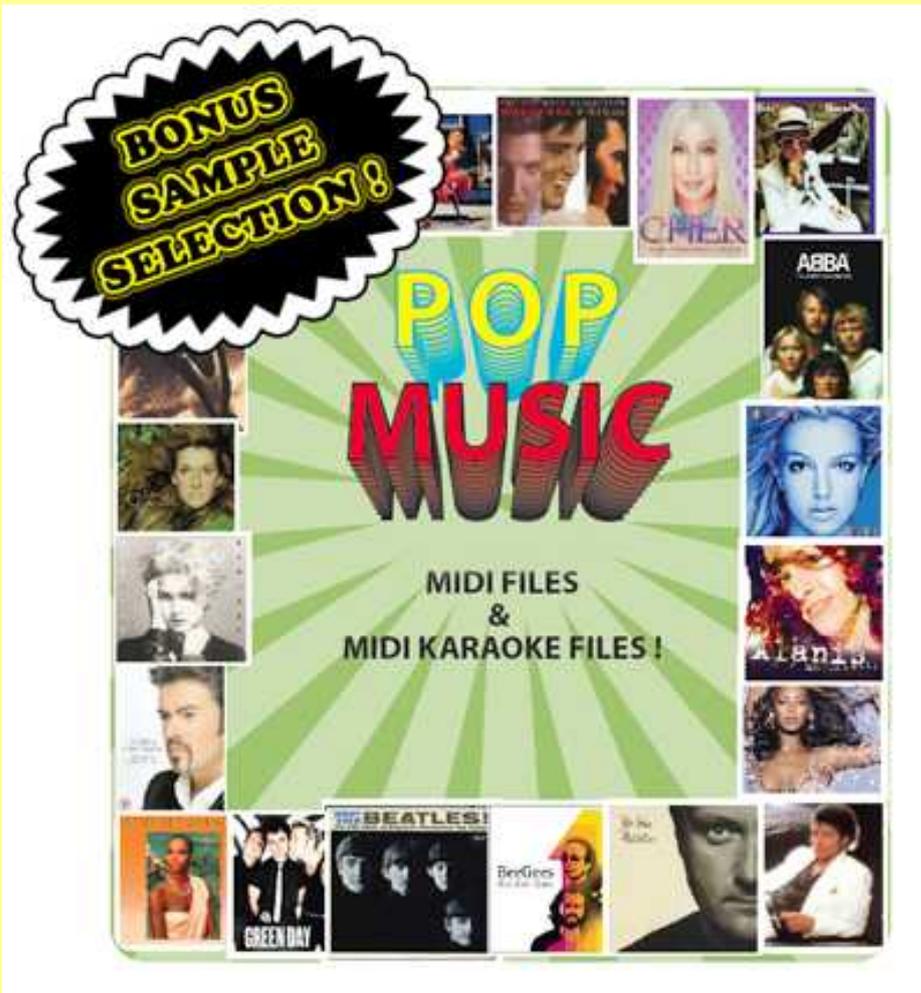


i am bored



Des personnages mythiques des contes et légendes revisités par d'autres artistes





La réutilisation de morceaux musicaux sous la forme de samples ou de remix.

## C ) L'art dénonce la société de consommation

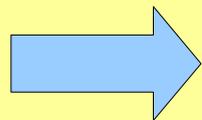
\* D'autres artistes choisissent comme thème

ou comme matière de leur oeuvre

des objets symboliques de la société de consommation

et détournent ces objets de leur utilité première

pour dénoncer leur multiplication et/ ou leur nocivité.



c'est le cas, en particulier, de la peinture et de la sculpture

avec le mouvement **Nouveau Réalisme**,

dans les années 70.



Sculpture de Arman ( parc région parisienne)



Sculpture de Arman (gare St Lazare )



Portraits à partir de punaises par Eric Daigh



Peintures sur livres entassés par Mike Stilkey



Sculptures de moutons avec téléphones par J.L. Cornejo



Oeuvre de Daniel Spoerri : une pièce d'appartement exposée sur un mur.

## C ) L'art dénonce la société de consommation

\* Certains artistes dénoncent les dérives de nos sociétés :

*surproduction*

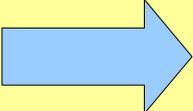
*gaspillage*

*pollution*

*inégalités Nord / Sud*

*culte du corps et de la « beauté »*

*« malbouffe »*

 c'est le cas de tous les arts et de très nombreux artistes

car, en plus d'être les **observateurs** du temps présent,

ils agissent aussi souvent comme citoyens de ce monde.



2 tableaux de Botterro



oeuvre sculptée de Claes Oldenburg

Biafra, 1969, par Don Mc Cullin



Photograph by Don McCullin / Contact Press



Soudan, 1993, par Kévin Carter