

A. DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

(Une écoute **intégrale**, attentive et silencieuse est conseillée)

1. Quelle est la langue utilisée ? **L'anglais**
2. Décrivez le caractère, l'atmosphère : **Cette chanson est énergique, entêtante, lyrique* (+ puissante, dynamique...)**
3. Quel style musical ? **Pop rock (U2 est aussi considéré comme un groupe de New Wave)**

**elle s'empare de l'esprit de l'auditeur, **elle exprime un état d'âme.*

B. ANALYSE MUSICALE

1. Les éléments sonores.

a. Écrivez la liste des instruments utilisés : **Une batterie, une guitare-basse, une guitare électrique, un violon (amplifié), (une guitare acoustique au début). Soit le trio rock + un violon.**

b. Les instruments utilisés sont-ils présents en permanence ? (détaillez votre réponse au cas par cas)

La batterie se distingue dans l'introduction. Elle est présente tout au long du morceau. Son jeu est dur, puissant et régulier. La guitare se distingue par l'arpège d'introduction. Elle est ensuite utilisée de différentes manières tout au long du morceau. La basse n'apparaît qu'à la moitié du premier couplet. Le violon apparaît de manière épisodique, dans le registre aigu, « au-dessus » des autres instruments.

c. Décrivez la voix principale : **C'est une voix très puissante et placée dans le registre aigu. Elle exprime quelque chose d'intense et douloureux au travers des soupîrs, du vibrato et de petits sons aigus que l'on peut entendre sur certains mots.**

d. Y a-t-il des chœurs ? Si oui, décrivez-les. (nombre de voix, genre) **Les chœurs sont fait par 2 ou 3 hommes (probablement les musiciens eux-mêmes) dans le registre aigu lors des refrains, notamment sur « Tonight... ».**

2. Structure de la chanson

La structure globale de la chanson fait apparaître des couplets et **des** refrains.

Pour les couplets, on utilisera la lettre C (C1 pour le premier, C2 pour le deuxième etc.)

Pour les refrains :

S pour Sunday...
H pour How long...
T pour Tonight...

I (i) pour les passages instrumentaux

Écoutez la totalité du morceau en écrivant ci-dessous, à chaque changement de partie, la lettre qui correspond. Vous obtiendrez ainsi la structure globale du morceau.

I, C1, H, T, C2, S, I, C3, S, H, T, I (Guitare), Autre, S, C4, I (Violon), C5 et S sont superposés.

Qu'en dites-vous ? Cette structure est-elle simple ou compliquée ? Que remarquez-vous dans l'organisation des différentes parties ?

Cette structure est compliquée : Son armature est composée des cinq couplets et du refrain S qui apparaît 4 fois.

Les refrains H et T ainsi que les solos (guitare et violon) sont plus imprévisibles et leur mobilité laisse, au final, une impression de désordre.

Il est à noter que le cinquième couplet et le refrain S sont superposés pour clore la chanson.